



Società Filarmonica di Ala

*La Società Filarmonica di Ala
con*

Comune di Ala



il Comune di Ala

organizza la

6[^] edizione del Concorso Internazionale per gruppi strumentali a plettro
GIACOMO SARTORI

ALA - TRENTO (ITALIA)
Teatro Giacomo Sartori
21 – 23 aprile 2017

Categorie:

- A) Duo mandolino e chitarra
- B) Quartetto - Quintetto a plettro
- C) Orchestra a plettro

Giuria Internazionale composta da:

Ugo Orlandi
Dorina Frati
Felix Resch
Carlo Domeniconi (D)
Akira Yanagisawa (J)
Arnold Sesterheim (D)
Luigi Azzolini

Il Presidente
Luigi Azzolini

Il Direttore Artistico
Ugo Orlandi

Con il contributo della
Cassa Rurale Bassa Vallagarina

**Presentazione domande entro il
1° marzo 2017**

Per informazioni e richiesta bandi:

Segreteria
CONCORSO INTERNAZIONALE
PER GRUPPI
STRUMENTALI A PLETTRO
"Giacomo Sartori"

Comune di Ala
c/o Biblioteca Comunale
Via Roma, 40
38061 ALA Trento - Italia-

Tel. 0464 - 671120

Fax 0464-671320

email info@concorsogiacomosartoriala.it

www.concorsogiacomosartoriala.it
www.facebook.com/concorsogiacomosartori

Regolamento

Il Comune di Ala indice la 5a edizione del Concorso Internazionale per Gruppi Strumentali a Plettro intitolato a Giacomo Sartori.

Il Concorso si svolgerà dal 21.04.2017 al 23.04.2017 presso il Teatro “Giacomo Sartori” di Ala. Il Concorso è suddiviso in tre categorie:

- A) Duo mandolino e chitarra
- B) Quartetto - Quintetto a plettro
- C) Orchestra a plettro

Per l'ammissione al concorso sono richiesti:

1. La scheda d'iscrizione debitamente compilata (scaricabile dal sito www.concorsogiacomosartoriala.it) che dovrà pervenire non oltre il 01.03.2017 al seguente indirizzo:

Segreteria del 6° Concorso Internazionale per Gruppi Strumentali a Plettro “Giacomo Sartori” c/o Biblioteca Comunale - Via Roma, 40 - 38061 ALA (Trento) – Italia.

Per l'accettazione della domanda farà fede la data del timbro postale o dell'invio per posta elettronica.

2. Curriculum del gruppo e/o dei singoli esecutori per le categorie A e B e del gruppo e direttore per la categoria C.

3. Due fotografie.

L'esame della documentazione presentata ai fini dell'ammissione al concorso sarà espletato dalla Direzione Artistica del Concorso.

I concorrenti ammessi al concorso, sulla base della documentazione presentata, dovranno inviare nel termine di venti giorni dalla comunicazione dell'ammissione, pena l'esclusione dal concorso, n. 7 partiture di ciascuna delle composizioni che vorranno eseguire (che non verranno restituite).

4. Quota di iscrizione:

categoria A) € 100

categoria B) € 150

categoria C) € 200

Eventuali spese bancarie o di cambio valuta sono a carico dei partecipanti.

La quota d'iscrizione deve essere versata all'atto dell'iscrizione sul conto intestato a:

Associazione “Società Filarmonica di Ala”

Cassa Rurale Bassa Vallagarina C/c 10/054288

IBAN IT 49 K 08011 34270 000010054288 - Codice BIC/SWIFT: CCRIT2T01A

Si prega di indicare come causale “6° Concorso Internazionale Giacomo Sartori 2017”.

La quota di iscrizione non verrà restituita in nessun caso.

Alla domanda di iscrizione dovrà essere allegata copia della ricevuta attestante l'avvenuto versamento della quota di iscrizione.

Programma:

Categoria A) Duo mandolino e chitarra

Prima Prova: Brani Obbligatori

Giacomo Sartori Non ti vedrò più

Leonhard von Call Tema con variazioni op. 25 - Schott Edition -

Seconda Prova

Uno o più brani a libera scelta della durata complessiva massima di 20 minuti, tratti dal repertorio originale

Categoria B) Quartetto e Quintetto

Prima Prova: Brani Obbligatori

QUARTETTO (due mandolini, mandola e chitarra/mandoloncello/liuto cantabile): i brani d'obbligo dovranno comunque essere eseguiti con l'organico richiesto, mentre la parte a scelta potrà essere presentata con la formazione preferita

Giacomo Sartori

Fior Trentino

Maldura G.B. e Giulio Tadolini

Ispirazione Melodica

QUINTETTO (due mandolini, mandola, mandoloncello e chitarra)

Giuseppe Mario Sartori Nostalgie di Merano

Eizaburo Hirayama

Quintetto in mi minore - Eizaburō -

Seconda Prova

Uno o più brani a libera scelta della durata complessiva massima di 20 minuti, tratti dal repertorio originale

Categoria C) Orchestra a plettro

Prima Prova: Brani Obbligatori

Giacomo Sartori

Omaggio a Trento per orchestra mandolinistica

Akira Yanagisawa

Suite n° 2

Seconda Prova

Uno o più brani a libera scelta della durata complessiva massima di 20 minuti, tratti dal repertorio originale

I brani d'obbligo senza l'indicazione delle edizioni possono essere richiesti alla segreteria del concorso.

Premi

CATEGORIA A)	1° premio	€ 1200
	2° premio	€ 800
	3° premio	€ 300
CATEGORIA B)	1° premio	€ 1500
	2° premio	€ 1000
	3° premio	€ 500
CATEGORIA C)	1° premio	€ 2000
	2° premio	€ 1000
	3° premio	€ 500

(sui premi verranno operate le trattenute di legge)

Il Primo Premio è indivisibile. In casi particolari la Giuria potrà assegnare i premi restanti ex aequo. La Giuria si riserva, nel caso della mancanza di un idoneo livello artistico, la facoltà di non assegnare i premi.

La Società Filarmonica di Ala istituisce per la Categoria C il Premio Speciale di € 500 per la migliore interpretazione di musiche di Giacomo Sartori.

Per tutte le categorie la Direzione Artistica chiede che i brani a libera scelta siano tratti dal repertorio originale.

Norme per lo svolgimento

1. Il Concorso si terrà dal 21 al 23 aprile 2017 presso il Teatro “Giacomo Sartori” di Ala (Trento) – Italia.
2. La Giuria, il cui giudizio è definitivo ed inappellabile, sarà composta, oltre che dai membri della Direzione Artistica del Concorso (Luigi Azzolini e Ugo Orlandi), da altri 5 membri italiani e stranieri: Dorina Frati (I), Felix Resch (I), Carlo Domeniconi (D), Akira Yanagisawa (J), Arnold Sesterheim (D).
3. Le prove per le categorie A) e B) si svolgeranno nelle giornate di venerdì 21 aprile e sabato 22 aprile 2017. Le prove per la categoria C) si svolgeranno nella giornata di domenica 23 aprile 2017. L’ordine di esecuzione sarà estratto a sorte.
4. La Giuria, a sua discrezione, potrà richiedere ai concorrenti di eseguire solo in parte le composizioni previste dal programma.
5. Domenica 23 aprile 2017 ad ore 21 presso il Teatro “Giacomo Sartori” di Ala, avrà luogo la serata finale con premiazione e concerto pubblico dei vincitori.
6. Tutte le prove e il concerto finale saranno pubblici e registrati.
Non si riconoscono diritti radiofonici, televisivi, fotografici, diritti di registrazione e duplicazione fonografica e diritti RVM.
Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei partecipanti.
7. L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione incondizionata del presente regolamento e di eventuali modifiche.

IN CASO DI CONTESTAZIONE L’UNICO TESTO LEGALMENTE VALIDO E’ QUELLO
ORIGINALE IN LINGUA ITALIANA

Il Presidente
Luigi Azzolini

Il Direttore Artistico
Ugo Orlandi